السنة الدراسية : **2024/2025**

القسم: الثّانية ابتدائي

الأستاذ(ة):.........................................

مديرية التربية لولاية : ...............

مقاطعة : ............................

مدرسة:..............................

المخطّّط السّّنوي لبناء التّعلّمات

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الأسابيع | المقاطع | المحاور | | | فهم المنطوق والتعبير الشفوي | | | | | | | | | فهم المكتوب | | التعبير الكتابي | ت.إسلامية | رياضيات | المخطط السنوي لبناء التعلمات السنة الثانية ابتدائي  تربية فنية  ( ت.موسيقيّة + ت.تشكيليّة) |
| الأساليب | | التراكيب | | | الصرف | | الرصيداللغوي | | القراءة | المحفوظات |
| 01  02 | يخصّص الأسبوع الأوّل والثّاني من السّنة الدّراسية لتثبيت المكتسبات | | | | | | | | | | | | | | | | | **التّقويم التّشخيصي** | |
| 03 | المقطع 01 | الحياة المدرسية | | | \*أين ، متى، كم، يا النداء  \*صباح ، الآن، مساء\*  عندي ،لي \*الألوان | | \*الجملة الاسمية: الخبر المفرد | | | المخاطب: أنتَ، أنتِ انتم أنتما ، أنتن،مع الماضي المضارع | | المدرسة تلميذ جرس، حصة، حقيبة، درس، صف، فناء، قلم كتاب، كراس، معلم، مكتبة، ورقة، طاولة ...) | | اليوم تعود إلى المدرسة | مدرستي | كتابة و الإملاء  \* مراجعة الحرفين 1و2/ 3و4/5و6  أنشطة كتابية متنوعة  \*ينتج كتابة من ست إلى ثماني جمل | سورة المسد | عد كميات صغيرة  جمع و طرح كميات صغيرة  متتالية الأعداد من0إلى29 | أصوات من البيئة المحيطة  أداء البيت 1 من المقطع الثاني من النشيد الوطني |
| 04 | في ساحة المدرسة | فضل العلم | الجدول ذو المدخلين  تعيين مواقع في الفضاء  مقارنة الاعداد من0إلى29 | خامات الرسم  و التلوين |
| 05 | في القسم | ديننا يحث على العلم | وضعيات جمعية و طرحية  مشكلات جمعية و طرحية  نقل رسم على مرصوفة | جملة موسيقية لحن معين  أداء البيت 2 من المقطع الثاني من النشيد الوطني. |
| 1/2 | **إدماج ،دعم، تقويم ومعالجة (انطلاقا من نص مختار)** | | | | | | | | | | | | | | | | أجند معارفي + الحصيلة | خامات الرسم  و التلوين |
| 6 | المقطع 02 | العائلة | | | هل ،ليلا، باكرا،شهرا. ذاك، ذلك، تلك،هذان، هاتان، | \*الجملة الفعلية: المفعول به | | | | المتكلم أنا، نحن  مع الماضي و  المضارع | | العائلة :أفراد الأسرة ( الأب، الأم ، الإخوة.. )المنزل: (باب،غرفة،حمام،دار، سريرمطبخ - مقعد ، غرفة النوم ،أدوات...) | | زفاف أختي | طاعة الوالدين | كتابة و الإملاء  \* مراجعة الحرفين 7و8/ 9و10 11و12  أنشطة كتابية متنوعة  \*ينتج كتابة من ست إلى ثماني جمل | الصدق في القول | الأعداد إلى 69  الوحدات و العشرات في الاعداد إلى 69  تفكيك جمعي للأعداد إلى 69 | جملة موسقية جزائرية محلية  أداء البيت 3 من المقطع الثاني من النشيد الوطني. |
| 7 | اليوم ننظف بيتنا | زيارة الأقارب | إتمام عدد إلى العشرة الموالية  الاعداد من 70 إلى 99  التعرف على استقامية الاشياء | خامات الرسم و التلوين |
| 8 | عائلتي تحتفل بالإستقلال | أحافظ على الأمانة | الاعداد إلى 99  مشكلات جمعية أو طرحية  التعرف على استقامية نقط | الجملة الموسيقية الامازيغية  مدرستي الحبيبة |
| 1/2 | **إدماج ،دعم، تقويم ومعالجة (انطلاقا من نص مختار)** | | | | | | | | | | | | | | | | استخراج معطيات  قياس الاطوال 1  شريط الاعداد الاصغر من100 | تقنيات خامات الرسم و التلوين |
| 10 | المقطع 03 | الحي والقرية | | | \*ماذا \* نعم  \*اليوم ، غدا، أمسبعد،  \*القليل، الكثير  : ما، لا، ليس، لم، لن | \*الجملةالاسمية: الجار والمجرور | | المخاطب: أنت، أنت انتم أنتماأنتن،مع المضارع | | | الحي والقرية: الشارع(بناية،رصيف، طريق...)المهن (شرطي،طبيب،تاجر،سائق،...)المزرعة( فلاح، حقل، بستان، خم، محراث، فواكه.. | | | بين المدينة و الريف | الطبيعة في بلادي | الكتابة و الإملاء  \* مراجعة الحرفين 13و14/ 15و16 / 17و18  أنشطةكتابية متنوعة  \*ينتج كتابة من ست إلى ثماني جمل | سورة قريش | جمع عددين  العدد 100  قياس الاطوال 2 | الجملة الموسيقية العربية  مدرستي الحبيبة |
| 11 | من خيرات الريف | من أركان الإيمان 1 | ادماج + الحصيلة | الصوت الحاد والصوت الغليظ  أنشودة دق الجرس |
| 12 | في المحلات الكبرى | من أركان الإيمان 2 | الضعف و النصف  الجمع دون الاحتفاظ  متتالية الاعداد إلى 199 | خصائص ومميزات الخامات |
| 1/2 | **إدماج ،دعم، تقويم ومعالجة (انطلاقا من نص مختار)** | | | | | | | | | | | | | | | | دعم و تقويم | الصوت الطويل والصوت القصير  انشودة اركان الإسلام |
| 13 | تقويم الفصل الأوّل | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | المقطع 04 | الرياضة والتسلية | | | أين ، متى ،لا ،ما ،  لم ، أمام ،وراء  هذا ،هذه ،  هؤلاء | \*الجملةالفعلية : الجار والمجرور | | \*ضمائر الغائب: هو، هي، هما ،هم، هنّ مع الماضي و المضارع | | | الرياضة والتسلية: أنواع الرياضة(كرة القدم ، السلة ...)رحلات، فضاءات اللعب ، المعارض ..) | | | مباراة حاسمة | أوقات الفراغ | كتابة و الإملاء  \* مراجعة الحرفين 19و20/ 21و22 23و24  أنشطة كتابية متنوعة  \*ينتج كتابة من ست إلى ثماني جمل | سورة العصر | قياس الاطوال 3  التعرف على الزاوية القائمة  مشكلات جمعية أو طرحية | الالوان الأساسية |
| 15 | هوايتي المفضلة | من أسماء الله الحسنى 1 | الجمع بالاحتفاظ  متتالية الاعداد إلى 999 (1) | الجملة الموسيقية الغربية  تحية يا داري |
| 16 | أصدقاء الكتاب | من أسماء الله الحسنى 2 | العملة  استخراج معطيات 2 | الألوان الثانوية |
| 1/2 | **إدماج ،دعم، تقويم ومعالجة (انطلاقا من نص مختار)** | | | | | | | | | | | | | | | | أجند معارفي + الحصيلة | الشدة واللين في الجملة الموسيقية  تحية يا داري |
| 18 | المقطع 05 | البيئة والطبيعية | | أين ، متى،  يمين، بين، يسار  ما أفعل، الألوانهنا ، هناك  أسماء الأفعال: حذار، هات، هاك، تعال، هيا. | | \*الجملة الاسمية : الخبر جملة | | | \*الأمر  \*الضمائر المنفصلة مع  النهي بـ: لا +فعل مضارع | | البيئة والطبيعة:الحديقة(حديقة، شجرة،نخلة...)الحيوانات(أرنب،أسد، بطة،بقرة،حمامة...)مورد ( بحر، واحة ...) | | | نظافة الحي | بيئة سليمة | كتابة و الإملاء  \* مراجعة الحرفين 25و26/ 27و28  الـ: شمسية والقمرية \*التنويـن  أنشطة كتابية متنوعة  \*ينتج كتابة من ست إلى ثماني جمل | سورة الماعون | الساعة  التعرف على شكل مستو  متتالية الاعداد إلى 999 (2) | الجملة الموسيقية الطويلة والقصيرة  انشودة من جبالنا |
| 19 | لا أبذر الماء | الوضوء 1 | طرح عدد ذي رقمين  قياس المدد  مقارنة و قياس الاطوال | الألوان الثانوية |
| 20 | واحة ساحرة | الوضوء 2 | رسم أو اتمام شكل هندسي  متتالية الاعداد إلى 999 (3)  مشكلات جمعية أو طرحية  الروزنامة | الجملة الموسيقية الغليظة والحادة  من جبالنا |
| 1/2 | **إدماج ،دعم، تقويم ومعالجة (انطلاقا من نص مختار)** | | | | | | | | | | | | | | | | أجند معارفي + الحصيلة | ــ الأشكال المتناظرة في الطبيعة |
| 21 | المقطع 06 | التغذية والصحة | | لماذا، كم، كيففوق ، تحت  حروف العطف:  و، ثم ، أوربما  الإلزام: يجب، ينبغي، لا بد، عليك | | \*الجملة الفعلية : المفعول فيه | | \*الضمائر المنفصلة مع :النفي بـــ:(لم و لن ما، لا، ليس،) + المضارع | | | | الصحة والتغذية: الجسم (الحواس الخمس...) الطعام (خبز،إفطار،برتقال،تفاح، طعام...) النظافة ... | فطور الصباح | | توازن الغذاء | \*التاء المفتوحة في الأفعال.  \* التاء المفتوحة في الاسم المؤنث  \*التاء المربوطة في جمع التكسير.  أنشطة كتابية متنوعة  \*ينتج كتابة من ست إلى ثماني جمل | أتعرف على الصلاة | التمثيل البياني  مقارنة كتل  متتالية الاعداد إلى 999 (4) | الجملة الموسيقية الصاعدة والنازلة  انشودة الممرضة |
| 22 | صحتي في غذائي | | أصلي خمس صلوات في اليوم | وضع عملية الطرح  وضع عملية الطرح بالاستعارة  استعمال المرصوفة | الخامات المسترجعة |
| 23 | أحافظ على صحة أسناني | | أتعلم الصلاة | قياس الكتل  ضرب عددين  ضرب عددين 1 | الجملة الموسيقية المكررة  الممرضة |
| 1/2 | **إدماج ،دعم، تقويم ومعالجة (انطلاقا من نص مختار)** | | | | | | | | | | | | | | | | دعم و تقويم | الخامات المسترجعة |
| 25 | تقويم الفصل الثّاني | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 26 | المقطع 07 | | التواصل | من ، ما  قبل ، وبعد  الترادف والتضاد  لـ ، لأن  التوكيد:  جميع، كـلّ | | \*الجملة الفعلية: الحال  حروف الجر: من، إلى، على، في | | المضارع مع : السين وسوف | | | | التواصل: الإعلام الاتصال( تلفزة، راديو ، انترنت ...) | مفاجأة سارة | | صديقي الحاسوب | . \*همزتا الوصل القطع  الأصوات المنطوقة غير المكتوبة (هذا، ذلك)  \*الكاف ، الباء ، اللام مع ال  أنشطة كتابية متنوعة  \*ينتج كتابة من ست إلى ثماني جمل | سورة الكافرون | تكبير رسم على مرصوفة  التعرف على محور تناظر شكل  الحاسبة | عائلة الالات الموسيقية  هيا نلعب |
| 27 | حصتي المفضلة | | آداب المسجد 1 | أجند معارفي + الحصيلة | الخامات المسترجعة |
| 28 | بحث في الانترنت | | آداب المسجد 2 | ضرب عددين 2  جدول الضرب في 5  إتمام شكل بالتناظر المحوري | آلة الطبل التقليدي  سفينة الهوى |
| 1/2 | **إدماج ،دعم، تقويم ومعالجة (انطلاقا من نص مختار)** | | | | | | | | | | | | | | | جدول الضرب في 3و في4  جدول الضرب في 10  الضرب في مضاعفات 10 | الألوان الثانوية |
| 29 | المقطع 08 | | الموروث الحضاري | الذي، التي ،الذين اللواتي.  الذي ، التي ، الذين  يا، أيها ، أيتها | | العدد و المعدود  حروف الجر: ، عن اللام، الكاف، الباء | | \*الضمائر المتصلة: الياء، الكاف، الهاء، كم ، التاء، نا الواو، كما، هما | | | الموروث الثقافي: الملابس(ثوب،حجاب، حذاء،سروال،عباءة...) الأعياد و المناسبات... | | زيارة المتحف | | أصحاب الحرف | \* الذي،التي،الذين اللواتي.  أنشطة كتابية متنوعة  \*ينتج كتابة من ست إلى ثماني جمل | سورة الفيل | ضرب عددين 3  التعرف على بعض المجسمات 1  مشكلات ضربية | آلة الغايطة+آلة العود  سفينة الهوى + الفلاح الصغير |
| 30 | الاحتفال بالعام الامازيغي (يناير) | | مولد الرسول صلى الله عليه و سلم | ضرب عدد ذي رقمين في عدد ذي رقم واحد 1  ضرب عدد ذي رقمين في عدد ذي رقم واحد 2 | الألوان الثانوية |
| 31 | عيد الزربية | | نسب الرسول صلى الله عليه و سلم | الحاسبة 2  مشكلات ضربية و جمعية و طرحية  التعرف على بعض المجسمات 2 |
| 1/2 | **إدماج ،دعم، تقويم ومعالجة (انطلاقا من نص مختار)** | | | | | | | | | | | | | | | أجند معارفي + الحصيلة |
| 32 | تقويم الفصل الثّالث | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

توقيع الأستاذ(ة) توقيع وختم السّيّد(ة المدير(ة) توقيع وختم السّيّد(ة المفتّش(ة)